PLIÉ

CONCURS DE DANSA

TEATRE DE BLANES

Bases de participació 2027

Us presentem **Plié**, *un concurs de dansa multidisciplinari pensat per ser un esdeveniment proper, de petit format i amb un ambient profundament familiar. El nostre objectiu és crear un espai on s'estimuli la interacció entre escoles, participants, organització i jurat, afavorint la convivència i l'intercanvi d'experiències més enllà de l'actuació sobre l'escenari.*

El tret diferencial de **Plié** *respecte a altres concursos és que, a banda de rebre les valoracions i puntuacions del jurat a posteriori, els participants tindran l'oportunitat de mantenir una trobada* **de tu a tu** *amb els membres del jurat. Un espai de diàleg on podran compartir impressions, fer preguntes i rebre consells personalitzats que els ajudin a créixer en el seu camí dins la dansa.*

Aquest concurs està pensat per a **infants, joves i adults que practiquen dansa amateur** *i que troben en aquesta activitat una manera de gaudir, expressar-se i* **sentir-se bé físicament i emocionalment**, *cadascú des de les seves pròpies possibilitats. També està obert a* **estudiants amb necessitats educatives especials i capacitats diverses**.

Plié *neix amb la voluntat de celebrar aquesta passió compartida, respectar els ritmes individuals i oferir una experiència positiva, enriquidora i inclusiva, on cada participant se senti valorat i acompanyat en el seu creixement personal i artístic.*

Ubicació, Data i Horaris:

El Concurs de Dansa **Plié** *tindrà lloc el dissabte 3 i el diumenge 4 d'abril del 2027 al Teatre de Blanes (C/ Ample 26, Blanes).*

Els horaris de participació de les diferents categories i els ordres d'actuació seran publicats al nostre perfil d'instagram (@cd.plie) i s'enviaran per correu electrònic als responsables de cada escola quan s'apropi la data del concurs.

Així mateix, l'organització del concurs comunicarà, mitjançant instagram i correu electrònic, la data d'inici, el preu i el període de venda d'entrades.

Disciplines, Categories i Modalitats:

Disciplines

Dansa clàssica i Neo clàssic
Dansa Contemporània i Lírica
Dansa Jazz i Comercial
Dansa Espanyola i Regional
Dansa Urbana

En totes les disciplines es poden presentar peces de repertori o de creació lliure.

No sé permeten sabatilles de puntes en menors de 12 anys.

Cada participant és responsable d'obtenir els drets oportuns per a la representació de peces de repertori.

Categories

👶 ***Minis*** *– fins a 10 anys*
🌟 ***Infantil*** *– de 11 a 13 anys*
🔥 ***Jove*** *– de 14 a 17 anys*
💫 ***Sènior*** *– a partir de 18 anys*

👯 ***Connexions*** *– Uneix talent de diferentes edats*
💖 ***Brilla*** *– inclusiva per a estudiants de dansa amb capacitats especials*

Modalitats

Solista
Duo/ trios
Grups – de 4 a 16 ballarins

Es pren per referència l'edat a dia 1 de desembre de 2027.

En la modalitat duo/trio, el participant de major edat determina la categoria.

Persones permeses que passin de l'edat establerta:

- *Grups de fins a10 persones: 1 persona permesa*
- *Grups de mes de 10 persones: 2 persones permeses*
- *Els grups que tenen mes ballarins de l'edat establerta passen a competir en la següent categoria*

Música i Durada:

La música de cada grup cal penjar-la a la plataforma designada per les inscripcion en format mp3, i cal que el professor/a o responsable del grup porti una còpia de la música en un pendrive el dia del concurs.

La qualitat del muntatge de música és responsabilitat del responsable de grup.

Els temps d'actuació i, per tant, la durada dels muntatges ha de complir els següents paràmetres:

- *Grupals - Entre 2:00 i 3:30 minuts*
- *Solos, duos/trios - Entre 1:00 i 2:30 minuts*
- *En les coreografies de repertori clàssic la durada vindrà marcada pel propi repertori.*

El temps es comptabilitzarà des de l'inici de la música o col.locació a l'escenari, fins al final de la coreografia.

Normes de Vestuari i Escenografia:

El vestuari ha de ser apropiat per a l'edat dels participant i l'estil de la coreografia i no ha de deixar cap resta en l'escenari (plomes, lluentons, etc.).

És responsabilitat de l'artista retirar qualsevol residu de l'escenari.

Queda absolutament prohibit l'ús d'accessoris perillosos o que puguin danyar l'escenari.

L'escenografia ha de ser utilitzada pel ballarí en la coreografia, no poden ser només atrezzo i haurà de ser col·locat en màxim 10 segons pels propis ballarins.

Serà imprescindible comunicar a l'organització en el moment de la inscripció l'ús d'escenografia així com les seves característiques (dimensions, pes, materials) per a organitzar el bon desenvolupament del certamen. No es permetrà cap escenografia que no hagi estat comunicada prèviament.

Jurat i Criteris de Puntuació:

El jurat estarà compost per professionals reconeguts en l'àmbit de la dansa.

Les decisions del jurat són INAPEL·LABLES.

El jurat dedicarà ***uns minuts a cada grup****, en funció del nombre de coreografies i participants, per parlar* ***directament amb els ballarins i els professors*** *sobre les seves coreografies, una conversa de tu a tu amb cada escola, sempre amb* ***feedback positiu i constructiu****.*
Aquest espai servirà per compartir opinions, oferir consells personalitzats i respondre preguntes, amb l'objectiu d'enriquir l'experiència de tots els participants.

🌟 *L'objectiu: que cada participant pugui aprendre, créixer i gaudir de l'experiència al màxim!*

Criteris de puntuació:

El nostre jurat tindrà en compte dos aspectes fonamentals:

- 🦵 *Tècnic: execució, precisió, control i Ritme / Precisió Musical*
- 🎭 *Artístic: creativitat, expressió, connexió amb el públic i Expressió Musical / Interpretació*

Amb aquests criteris, el jurat decidirà quines coreografies de cada estil i categoría i modalitat ocuparan el podi:

- 🥇 *Or / Primer lloc*
- 🥈 *Plata / Segon lloc*
- 🥉 *Bronze / Tercer lloc*

A més, si ho consideren oportú, podran donar alguna menció especial a coreografies destacades per la seva originalitat o energía

Premis:

En finalitzar cada bloc de competició, el jurat de cada disciplina atorgarà premis per a cada modalitat i categoria.

Els premis de la segona edició del Concurs de Dansa Plié seran atorgats a les coreografies amb major qualificació (sent aquesta la resultant de la mitjana de les qualificacions dels jutges).

En les modalitats solistes, duo/trio els Primers llocs rebran medalla.

En les modalitats grupal i formació rebran trofeu i medalla.

El jurat de cada disciplina podrà atorgar esments especials als participants que considerin oportú sense ser necessàriament el primer lloc de la seva categoria.

Tots els participants seran obsequiats amb un record de la seva participació a la segona edició del Concurs de Dansa Plié.

Inscripcions:

Període d'Inscripció

Les inscripcions han de realitzar-se a través de la plataforma habilitada a aquest efecte abans del 28 de febrer de 2027.

L'organització es reserva el dret de tancar les inscripcions abans del termini establert si s'exhaureixi el nombre de places disponibles.

Quotes d'Inscripció

Matrícula:

- *per ballarí: 15€*
- *Per professor/a i/o responsable de grup extra: 10€*

Inclou acreditació com a participant del Concurs de Dansa Plié.

Per a inscriure cada coreografia s'estableixen els següents preus en funció de la modalitat:

- *Solistes: 25€ per ballarí i coreografia.*
- *Duo/Trio: 20€ per ballarí i coreografia.*
- *Grupal: 17€ per ballarí i coreografia.*

Requisits d'Inscripció

Completar un formulari d'inscripció a través de la plataforma de la plataforma habilitada a aquest efecte.

Pujar un certificat corroborant tenir les autoritzacions de tots els participants (en el cas dels menors d'edat, el dels seus pares/tutors)

Pujar document amb llistat de professors i/o responsables de grup que acompanyaran als participants

El responsable del grup ha de verificar que tota la informació proporcionada sigui correcta.

Existeix un número limitat de places per categoría, pel que les coreografies es registraran per rigorós ordre d'inscripció.

Les inscripcions no es consideraran vàlides fins que s'hagi rebut tota la documentació, inclòs el justificant de pagament.

Terminis i Recàrrecs

No s'acceptaran modificacions a les inscripcions després del 15 de març de 2027.

Les inscripcions i pagaments enviats després del 28 de febrer estaran subjectes a un recàrrec del 25%.

Acreditacions:

Els participants hauran de personar-se acompanyats del mestre o responsable de grup a la zona d'acreditacions amb un mínim de 45 minuts i un màxim de 60 minuts d'antelació per a recollir les seves acreditacions i/o acreditarse.

Les acreditacions es lliuraran únicament als professors/ajudants responsables designats en la inscripció.

Per a grups de fins a 10 participants es facilitaran 2 acreditacions per a professors/resposables de grup.

D'11 a 20 participants- 3 acreditacions.

De 20 a 30 participants- 4 acreditacions.

Més de 30 participants- 5 acreditacions.

Entrades:

Les entrades es podran comprar a la taquilla del Teatre de Blanes el mateix dia del Concurs.

Les escoles podran fer una pre-reserva d'entrades sempre de manera grupal. Quan arribi el moment oportú, s'informarà detalladament del procediment per dur-la a terme. Cal tenir present que no s'acceptaran reserves individuals: totes hauran de gestionar-se exclusivament a través de l'escola, del professorat o del responsable del grup. Igualment, serà la mateixa escola —o la persona que aquesta designi— l'encarregada de recollir totes les entrades del seu grup, que hauran de ser abonades en efectiu en el moment de la recollida. No s'acceptaran canvis ni anul·lacions a partir del dia 15 de març.

Cada ocupació de butaca precisarà la compra d'una entrada.

Els infants de 0 a 2 anys que no ocupin butaca no hauran de pagar entrada.

Els infants de 3 a 6 anys disposaran d'un preu reduït.

Es permet entrar i sortir del teatre exclusivamente a les pauses marcades i seguint les indicacions dels responsables del teatre i/o del personal d'staff del Concurs de Dansa Plié.

Condicions Generals:

Desqualificació: seran motiu de desqualificació les conductes inapropiades, com a ús de llenguatge ofensiu, falta de respecte a altres participants, personal de l'organització, jurat, o violació de les regles del Concurs de Dansa Plié.

Responsabilitats: Els organitzadors no es fan responsables d'accidents o lesions durant l'esdeveniment de cap ballarí, professor, ajudant o membre de l'audiència; així com de la perduda o sostracció d'objectes personals. Cada escola o participant es fa responsable de tenir una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi als seus ballarins i professors/ajudants.

Il·luminació: totes les coreografies portaran la mateixa il·luminació bàsica, no estan permesos efectes especials.

Música: Si la música es deté durant una actuació a causa d'una fallada tècnica, el ballarí o els ballarins tindran l'oportunitat de ballar de nou.
Si s'ha enviat la música incorrecta, no es permetrà repetir l'actuació.

Drets d'autor: Les escoles, el professorat o els responsables de grup són els únics responsables de disposar dels permisos necessaris per a la interpretació de coreografies amb drets d'autor, així com dels canons dels possibles drets d'autor de les músiques que utilitzin. L'organització no assumirà en cap cas el pagament de cap cànon ni cap gestió relacionada amb aquests drets.

Els actes de violència i intimidació contra Organitzadors, Jutges o Participants no seran tolerats dins o fora de les instal·lacions en cap moment.

Queda prohibit ballar amb una lesió greu que pugui perjudicar la salut i bona recuperació del ballarí.

Reemborsaments i cancel·lacions:

El Concurs de Dansa Plié té una política NO REEMBORSABLE.

No es realitzaran reemborsaments a les escoles de dansa per la cancel·lació d'una inscripció.

En realitzar una inscripció en El Concurs de Dansa Plié confirma que ha llegit les regles i entén la nostra política no reemborsable.

Els ballarins que no puguin participar a causa d'una lesió, han de proporcionar evidència mèdica per a un reemborsament de crèdit que s'utilitzarà per a esdeveniments futurs.

Els reemborsaments en efectiu no estan disponibles.

Si es cancel·la el Concurs de Dansa Plié s'emetrà un reemborsament complet.

Permisos:

En inscriure's en el Concurs de Dansa Plié, els coreògrafs, mestres i intèrprets atorguen automàticament permís al Concurs de Dansa Plié i a l'Associació de Dansa Élancé per a filmar, fotografiar i gravar als ballarins en qualsevol moment durant l'esdeveniment, tant dins com als voltants amb finalitats publicitaris i promocionals.

En registrar-se i participar en l'esdeveniment, vostè accepta les regles i permet enviar-li correus electrònics i missatges respecte a les seves inscripcions, regles, horaris i altres elements relacionats amb l'organització del Concurs de Dansa Plié, així com informació de futurs esdeveniments.